



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"
via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745
sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2022/2023

Classe: 5TGB

Indirizzo: Tecnico della Grafica e della Comunicazione

Redatto il: 11/05/2023

Allegato A: Consuntivi Disciplinari

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Italiano	
Classe	5TGB	
Docente	Laura Ferrario	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico- culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni</p>	<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria</p> <p>dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Letteratura del lavoro (autori e testi a scelta)</p>

	metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori che hanno vinto il Nobel	
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Il secondo Ottocento</p> <p><u>Il naturalismo e il verismo</u></p> <p>Matilde Serao: biografia, opere e poetica Da " Il ventre di Napoli": " Bisogna sventrare Napoli"</p> <p>Giovanni Verga: biografia, opere e poetica Da " Vita nei campi" : " La lupa ", " Rosso Malpelo" " I Malavoglia" lettura e analisi di passi scelti: l'incipit del romanzo, "Il naufragio della Provvidenza", "L'abbandono di 'Ntoni", "Il commiato definitivo di 'Ntoni", " Alfio e Mena"</p> <p><u>Il Decadentismo</u></p> <p>Giovanni Pascoli: biografia, opere e poetica Da " I Canti di Castelvecchio": " Il gelsomino notturno" Da " Myricae": "X Agosto"; " Lavandare" Da "Primi poemetti": La digitale purpurea" Da " I poemi conviviali": " Calypso- L'ultimo viaggio"</p> <p>Gabriele d'Annunzio: biografia, opere e poetica Da " Il Piacere ": " L'attesa di Elena" Da " Alcyone": " La pioggia nel pineto " Da " Il trionfo della morte": " L'opera distruttiva di Ippolita: la nemica" Da " Le vergini delle rocce": " Claudio Cantelmo"</p> <p>I Crepuscolari Guido Gozzano: biografia e poetica Da " Epistole entomologiche" : "Della testa di morto -Acherontia Atropos"</p> <p>Il romanzo nel primo Novecento</p> <p>Italo Svevo : biografia, opere e poetica "La coscienza di Zeno" " lettura e analisi di passi scelti: " La prefazione e il preambolo", "Il vizio del fumo", "La salute malata di Augusta"</p> <p>Luigi Pirandello: biografia, opere e poetica Da " Novelle per un anno": " il treno ha fischiato" Da " Il fu Mattia Pascal": " La filosofia del lanterino" Da " Uno, nessuno e centomila" : " Mia moglie il mio naso"</p>		

La poesia italiana del primo Novecento

Il futurismo

Filippo Marinetti: biografia e poetica

“ Il manifesto del futurismo”

Giuseppe Ungaretti: biografia, opere e poetica

Da “ L'allegria”: “ Veglia”; “I fiumi”; “ Soldati”; “San martino del Carso”

Lettura e analisi dei seguenti brani di “ Cuore “ di E. De Amicis

Ottobre: 17 (“ Il primo giorno di scuola”), 25 (“ I miei compagni di scuola”), 28 (“ La scuola”; “ In una soffitta”)

Novembre: 1 (“ Lo spazzacamino”), 7 (“ Il carbonaio e il signore”)

Dicembre: 28 (“ La volontà”)

Gennaio: 4 (“ Il maestro supplente”)

Febbraio: 13 (“ I feriti del lavoro”)

Marzo: 24 (“ Mia sorella”)

Aprile: 29 (“ La madre di Garrone”)

Maggio: 26 (“ Poesia”)

Giugno: 14 (“ Italia”)

Luglio: 4 (“ Gli esami”)

ORE SVOLTE

70/99

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento delle seguenti tematiche:

-il lavoro minorile; confronto fra il mondo del lavoro odierno e il passato

-l'abolizione della leva militare obbligatoria

Tali argomenti sono stati sviluppati, previa introduzione da parte della docente, tramite lavori individuali successivamente esposti alla classe

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Metodologia didattica:

-Lezione frontale

-Lettura espressiva

-Analisi guidata

-Correzione collettiva degli elaborati

-Discussione in aula

-Brain storming

-Circle time

-Cooperative learning

Strumenti e materiali didattici:

-Libro di testo

Carnero, Iannaccone “ I colori della letteratura” volume 3 Giunti Editore

-Fotocopie e dispense

-Materiale multimediale condiviso su “ Google Classroom”

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove scritte e orali:

Interrogazioni orali individuali

Prove strutturate e semistrutturate (questionari a risposta aperta)

Analisi testuale (poesia): individuazione delle principali figure retoriche (suono, posizione e significato) e dell'aspetto metrico dei componimenti poetici; individuazione dei campi semantici significativi; parafrasi; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell'autore, individuazione delle principali tematiche, analisi stilistica, rapporti extratestuali.

Analisi testuale (prosa): comprensione del testo, divisione in sequenze, individuazione delle principali caratteristiche spazio-tempo, individuazione delle principali caratteristiche dei personaggi, ricostruzione fabula/intreccio; analisi stilistica; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell'autore, individuazione delle principali tematiche; rapporti extratestuali.

Redazione di un testo argomentativo- espositivo

Redazione di riflessioni critiche su tematiche di attualità.

Criteri di accertamento:

- Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell'applicazione della stessa
- Impegno, puntualità e correttezza nell'esecuzione del lavoro domestico
- Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell'apprendimento
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali
- Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all'utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata
- Capacità di riflessione e di critica
- Capacità di risoluzione dei problemi

Partecipazione al dialogo educativo

RELAZIONE SULLA CLASSE

La mia attività didattica sulla classe VTGB è iniziata dalla classe terza.

Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno, complessivamente, mantenuto un comportamento educato e rispettoso nei confronti dell'insegnante.

Non ho rilevato particolari conflittualità o discriminazioni all'interno della classe.

L'approccio allo studio della letteratura del 1900 non è sempre stato entusiastico e motivato.

Alcuni alunni hanno manifestato un atteggiamento poco ricettivo alle sollecitazioni della docente, una partecipazione scarsa e nessuna tendenza all'approfondimento.

Si segnala una frequenza discontinua riferita a un determinato gruppo di alunni e assenze in concomitanza delle verifiche.

L'esecuzione del lavoro domestico, per alcuni studenti, non è sempre stata puntuale: alcuni allievi hanno mostrato notevole reticenza al rispetto delle scadenze assegnate e gli elaborati, spesso, sono stati redatti con superficialità ed approssimazione.

Durante il periodo in DAD, dovuto all'emergenza pandemica, che ha interessato la classe nel terzo anno di frequenza, i ragazzi hanno mostrato un comportamento non sempre partecipativo, ma, comunque, corretto.

Nelle lezioni "a distanza", effettuate con l'ausilio della piattaforma "Google meet", si è cercato di privilegiare l'interazione con la classe, evitando le verifiche nozionistiche e cercando di sfruttare appieno il mezzo informatico proponendo attività di ricerca, comprensione e analisi scritta, rielaborazione personale e approfondimenti.

Attualmente, alcuni discenti presentano ancora delle difficoltà nell'analisi testuale, nel riconoscimento delle principali caratteristiche del testo e del commento dello stesso.

L'individuazione delle caratteristiche stilistiche, metriche, retoriche e linguistiche appare ancora insicura e incerta.

Gli alunni con programmazione facilitata non hanno svolto tutte le analisi testuali in programma: solo alcuni testi sono stati oggetto di studio (vedi PEI)

Un gruppo di allievi mostra ancora uno studio mnemonico e privo di rielaborazione personale.

Si rileva, comunque, nella classe, la presenza di ragazzi che hanno mostrato un impegno costante e che hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio specifico e una certa capacità di

analisi, confronto e approfondimento.

Per quanto riguarda l'esposizione orale, molti studenti faticano nell' utilizzo del linguaggio specifico e non sempre possiedono la correttezza espressiva richiesta.

Nello scritto si segnala la presenza, per un certo numero di discenti, di errori di sintassi, ripetizioni e errori ortografici anche grossolani.

Gli alunni con BES hanno utilizzato mappe concettuali e sono state loro somministrate prove orali programmate.

Per tali alunni, nella correzione degli elaborati, si è privilegiata la valutazione del contenuto rispetto alla forma.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Storia	
Classe	5TGB	
Docente	Laura Ferrario	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico- istituzionali</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>

	<p>orientamento storiografico Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</p>	
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento Destra e sinistra storica: principali avvenimenti e problematiche L'inizio di un nuovo secolo L'epoca delle masse La politica e le masse</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale La guerra di trincea L'intervento degli USA e il ritiro della Russia Dalla neutralità alla guerra</p> <p>Tra una guerra e l'altra Vecchi imperi e nuovi protagonisti Il comunismo in Russia Il fascismo La Grande depressione e il New Deal La guerra civile spagnola Il Nazionalsocialismo in Germania</p> <p>La seconda guerra mondiale Ideologie e conflitti L'invasione dell'URSS Una guerra globale L'Italia in guerra Lo sterminio degli ebrei</p>		
ORE SVOLTE		
49/66		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		

<p>Approfondimento delle seguenti tematiche: -il lavoro minorile; confronto fra il mondo del lavoro odierno e il passato -l'abolizione della leva militare obbligatoria Tali argomenti sono stati sviluppati, previa introduzione da parte della docente, tramite lavori individuali successivamente esposti alla classe</p>
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
<p>Metodologia didattica: -Lezione frontale -Discussione in aula -Brain storming -Circle time -Cooperative learning</p> <p>Strumenti e materiali didattici: -Libro di testo <i>Feltri; Bertazzoni; Neri</i> " <i>Scenari 3</i>" <i>Ed. SEI</i> -Fotocopie e dispense -Materiale multimediale condiviso su " Google Classroom": schemi, documenti, mappe concettuali - Visione di documentari e brevi filmati storici</p>
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
<p>Prove scritte e orali: Interrogazioni orali individuali Prove strutturate e semistrutturate: questionari a risposta aperta, domande di completamento e collegamento</p> <p>Criteri di accertamento: -Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell'applicazione della stessa -Impegno, puntualità e correttezza nell'esecuzione del lavoro domestico - Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell'apprendimento -Partecipazione attiva alle lezioni -Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali - Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all'utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata - Capacità di riflessione e di critica -Capacità di risoluzione dei problemi - Partecipazione al dialogo educativo</p>
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>Per quanto riguarda la composizione della classe e la continuità didattica valgono le considerazioni precedentemente effettuate. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto, anche durante le lezioni di storia, un atteggiamento complessivamente corretto e rispettoso dell'ambiente scolastico. Gran parte degli allievi ha manifestato un interesse, una tendenza all'approfondimento e una curiosità più spiccata verso la storia rispetto all'italiano Non tutta la classe ha mostrato, però, l'impegno e la partecipazione richiesta, alcuni alunni si sono</p>

accostati alla materia in modo superficiale.

Qualche allievo non conosce ancora con precisione gli avvenimenti storici trattati; non sa contestualizzare i fatti anche all'interno del panorama socio-economico e culturale; non è in grado di mettere in relazione gli accadimenti attraverso i nessi causa-effetto e di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Solo un gruppo di alunni ha dimostrato la capacità e le abilità richieste dalla disciplina, uno studio costante e puntuale anche con l'acquisizione di una certa capacità critica e di riflessione.

Durante il periodo in DAD, nel terzo anno gli alunni ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto. Non sono state somministrate prove di verifica di carattere nozionistico, bensì approfondimenti (ricerche documentarie e fotografiche, presentazioni digitali) al fine di sfruttare al meglio il mezzo informatico.

Durante il quarto e ultimo anno, invece, sono stati svolti questionari, temi, ricerche e interrogazioni orali al fine di verificare le competenze, conoscenze e capacità dei ragazzi

Per gli alunni con BES sono state programmate le interrogazioni orali e gli allievi si sono avvalsi di mappe concettuali durante le prove orali e scritte.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Inglese	
Classe	5TGB	
Docente	Donatella Forte	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue(QCER)</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione Integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro. 2. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto 3. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro 4. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. 5. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano 6. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo 7. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. 8. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. 2. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. 3. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. 4. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. 5. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto. 6. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. 7. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

THE ENVIRONMENT:

- CLIMATE CHANGES
- TIPS TO SAVE OUR ENVIRONMENT

- POLLUTION AND EXTINCTION
- OVERPOPULATION
- THE POSSIBLE ENDS OF THE WORLD

THE LAND AND THE PEOPLE:

- PEOPLE MIGRATE
- MIGRATIONS TO THE USA AND TO EUROPE
- ELLIS ISLAND
- REFUGEES - ASYLUM SEEKERS - MIGRANTS – IMMIGRANTS
LAMPEDUSA, AS ELLIS ISLAND?
- “WAR”, BY WARSAN SHIRE*

THE LAND AND THE LAW:

- HUMAN RIGHTS
- MAGNA CHARTA
- A NGO DEDICATED TO THE DEFENSE OF HUMAN RIGHTS (AT CHOICE)
- UNEMPLOYMENT IN EUROPE. NEEDS
- YOUNG PEOPLE RIGHTS AND DUTIES:
 - DRIVING AGE – DRINKING AGE AND BINGE DRINKING – MILITARY SERVICE
 - SOME HINTS AT WAR POETS AND WAR POETRY*:
RUPERT BROOKE, THE SOLDIER; WILFRED OWEN, DULCE ET DECORUM EST

TECHNICAL ENGLISH:

GRAPHIC DESIGN:

- A BRIEF HISTORY OF MAGAZINES

<ul style="list-style-type: none"> · DESIGNING A MAGAZINE COVER · THE HISTORY OF NEWSPAPERS · ADVERTISING, A BRIEF HISTORY · THE GREATEST AD: THE ADVERTISING CAMPAIGN FOR THE WOLKSWAGEN BEETLE IN THE USA · ANALYZING A PRINT ADVERT · POSTERS AND BILLBOARDS · PACKAGING AND ITS FUNCTIONS · ARTISTIC PACKAGING: PERRIER AND CAMPBELL'S VS PLAIN PACKAGING · BUSINESS WEBSITE REQUIREMENTS (SOME HINTS) <p>- GRAMMAR REVISION</p> <p>- INVALSI PRACTICE</p> <p>- EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · BREXIT · UE
ORE SVOLTE 96 (83 AL 30 APRILE 2023)
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
THE UE AND BREXIT (4 ORE)
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale con analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali. Libri di testo, strumenti audiovisivi e multimediali, siti di interesse. Lavori a coppie/ di gruppo
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Interrogazioni orali, prove scritte (testi espositivi ed argomentativi, esercizi, questionari, test a risposta breve, testi da completare), prove di ascolto. RECUPERO
RELAZIONE SULLA CLASSE

Ho conosciuto l'attuale VTGB in terza. La classe, nei tre anni, non sempre si è dimostrata collaborativa e disposta a partecipare al dialogo educativo in modo sereno e costruttivo, così da poter colmare le lacune che diversi studenti hanno subito evidenziato. Alla partecipazione scarsa e all'interesse discontinuo sono da aggiungersi anche le numerose assenze e la mancanza dei test.

All'interno della classe un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente, mentre altri hanno conseguito, con difficoltà, un profitto appena sufficiente o non del tutto sufficiente. Per questi studenti la competenza linguistica rimane molto fragile o piuttosto limitata, anche nell'ambito di argomenti noti e circoscritti.

Le 3 ore settimanali di lingua inglese in VTGTB sono state dedicate alla preparazione alla prova INVALSI (I quadrimestre), allo studio dei testi settoriali di grafica e alla trattazione di alcuni temi scelti in vista dell'esame finale, sul test DEEP on TOPICS. A questo riguardo, agli studenti è stata richiesta la conoscenza dei contenuti acquisiti attraverso la comprensione guidata del testo. Si è insistito sulla esposizione sia scritta che orale degli argomenti studiati, intesa come capacità di riassumere, riformulare, esprimere le proprie conoscenze in contesti noti e con attività guidate e non.

Gli alunni con programmazione facilitata non hanno analizzato tutti i testi presenti nel programma, ma una selezione di questi, come da PEI.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Matematica	
Classe	5TGB	
Docente	Gina Rossetti	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Calcolare limiti di funzioni, anche nelle forme indeterminate infinito meno infinito, infinito fratto infinito, zero fratto zero</p> <p>Calcolare le derivate di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera e fratta (calcolare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, crescita, decrescenza e concavità, ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flessi a tangente orizzontale e obliqua) e costruirne il grafico.</p> <p>Interpretare il grafico di una funzione, estrapolando le informazioni principali (dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, punti stazionari, concavità, flessi a tangente obliqua)</p>	<p>Concetto di funzione</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Concetto di derivata (cenni)</p> <p>Funzioni razionali intere e fratte.</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
ORE SVOLTE		
73/99		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Nessuno		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
<p>Lezioni frontali e partecipate.</p> <p>Esercitazioni guidate e individuali.</p> <p>Libro di testo - Materiale multimediale condiviso su " Google Classroom"</p> <p>Geogebra per proiettare i grafici alla lavagna e analizzare le caratteristiche delle funzioni.</p>		
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO		

Sono state eseguite 3 prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo, precedute da esercitazioni valutate solo se con esito positivo e dalla correzione di esercizi assegnati; gli alunni H e con Dsa/Bes hanno sempre avuto la possibilità, in caso di insufficienza in una delle prove, di svolgere un recupero di tipo scritto o orale. Le prove orali sono state limitate solo al recupero delle insufficienze per le motivazioni scritte nella parte relativa alla relazione sulla classe.

Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate come riferimento le griglie d'istituto.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Sono docente della classe 5 TGB dalla prima. Nel corso dei cinque anni il clima all'interno della classe e l'interesse nella materia sono migliorati. Alcuni alunni hanno seguito attivamente e con continuità le lezioni, altri invece hanno sempre mantenuto un livello partecipativo piuttosto superficiale e discontinuo, soprattutto concentrato in prossimità delle verifiche.

Il livello di apprendimento è risultato adeguato solo per un gruppo ristretto di allievi, che si è applicato in maniera generalmente costante e sistematica, altri alunni, invece, impegnandosi in modo altalenante e solo in prossimità delle verifiche, sono riusciti a recuperare, mentre per alcuni le lacune rimangono numerose e la preparazione superficiale.

Durante le lezioni è stato necessario riprendere più volte argomenti già trattati precedentemente a causa della frequenza non sempre regolare di alcuni alunni e dello scarso impegno domestico.

Tutto ciò ha portato ad un rallentamento del regolare svolgimento del programma e, per non perdere ulteriore tempo, la trattazione degli argomenti è stata ridotta ai nuclei essenziali e sono state svolte prove valutative scritte, limitando quelle orali solo al recupero delle insufficienze.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Educazione civica	
Classe	5TGB	
Docente	Maria Teresa Casciano	
	Laura Ferrario	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere l'importanza di far parte dell'U.E.	Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale	Conoscere le varie fasi dell'U.E. e delle sue istituzioni
Riconoscere il lavoro come un diritto, ma anche un dovere dei cittadini. Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sè, che a livello sociale	Sa riconoscere l'importanza del lavoro nella società moderna Sa riconoscere i rischi nell'ambiente di lavoro	Conoscere il lavoro all'interno dei principi della Costituzione italiana
Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società democratica e civile	Sa promuovere la cultura della legalità nella realtà circostante Attivare comportamenti critici e consapevoli di partecipazione attiva alla vita sociale e civica	La legalità Storia della mafia 2 ^a Guerra di mafia Nascita del 416 bis e 41 bis Lotta alle mafie Borsellino, Falcone, Chinnici e altri Importanza del pool antimafia
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Genesi e organi dell'U.E.,</p> <p>Il lavoro nei principi della Costituzione italiana,</p> <p>Mafia art.416 bis e 41 bis.</p> <p>*Omicidio stradale aggravato e omissione di soccorso</p>		
ORE SVOLTE		
33 x 1 ora sett.		
n. 31 ore svolte e previste fino all'8.06.23 (n. 28 ore fino al 15 Maggio)		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
Le lezioni sono state supportate, dalla proiezione in classe, del materiale preparato dalla docente in power point; lo stesso è stato, poi, fornito agli studenti in condivisione su classroom. Gli argomenti di volta in volta spiegati sono stati coadiuvati ed intervallati da brevi filmati in accompagnamento, alla		

lezione frontale; inoltre è stato privilegiato il dialogo e sollecitato il confronto per favorire chiarimenti, approfondimenti e punti di vista.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Testo scritto

Test a risposta multipla

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 TG, nel corso dell'anno scolastico ha partecipato con volontà, impegno ed interesse alle lezioni di educazione civica, dimostrando maturità e motivazione verso gli argomenti trattati.

Va, inoltre, evidenziato, che il gruppo classe, ha sempre tenuto una condotta seria e rispettosa durante le lezioni, partecipando attivamente al dialogo formativo con la docente, accrescendo e facendo, così, proprio l'impegno responsabile, teso alla propria crescita civile, caratteriale e culturale.

I temi trattati sono stati attualizzati con le vicende del nostro presente, pertanto, non sono mancati spunti, curiosità e domande da parte degli stessi studenti che hanno stimolato il dibattito e portato all'approfondimento dei macroargomenti, dando maggiore comprensione ai contenuti.

Si tratta di studenti che si propongono obiettivi e hanno voglia di emergere.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Progettazione multimediale	
Classe	5TGB	
Docente	Sabrina Ceriani	
	Terence Mambretti	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	<p>Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.</p> <p>Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti.</p> <p>Rispettare le regole di usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p>	<p>Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie.</p> <p>Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto.</p> <p>Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva.</p> <p>Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.</p> <p>Conoscenza dei software di grafica e animazione computerizzata.</p> <p>Tecniche di visualizzazione 3D e software dedicati.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p>

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**FASI DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA**

IL CAMPO GRAFICO: FORMATI STANDARD, GABBIA E GRIGLIA, GABBIA SIMMETRICA SPECULARE E GABBIA SIMMETRICA PER TRASLAZIONE

ALLINEAMENTI: A BANDIERA CON ALLINEAMENTO A SINISTRA E A DESTRA, CENTRATO, GIUSTIFICATO

CLASSIFICAZIONE STILISTICA DEI CARATTERI: GRAZIATI E BASTONI

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE GRAFICA: PITTOGRAMMA, MARCHIO, LOGOTIPO

MOD. 2 L'IMMAGINE COORDINATA

ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN'IMMAGINE COORDINATA

PROGETTAZIONE DI CARTA INTESATA, BUSTA, SEGUE PAGINA E BIGLIETTO DA VISITA

MOD. 3 LA COLLANA EDITORIALE

ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN LIBRO

GABBIA E GRIGLIA DI IMPAGINAZIONE

PROGETTAZIONE DI UNA COLLANA EDITORIALE DEDICATA AI GRANDI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO

PROGETTAZIONE DI UNA COLLANA EDITORIALE DEDICATA AI MOVIMENTI ARTISTICI STUDIATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO*

MOD. 4 L'INFOGRAFICA

ANALISI STORICA

I DIAGRAMMI

MOD. 5 IL PACKAGING

COME PROGETTARE LA VESTE GRAFICA DI UN PACKAGING

LE FUNZIONI DEL PACKAGING RISPETTO AL CONSUMATORE, AL VENDITORE E ALLA CONCORRENZA

MOD. 6 BRANDING E PUBBLICITÀ

BRAND: TIPOLOGIE, ELEMENTI TESTUALI ED ELEMENTI VISIVI, BRAND MANUAL

LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA: ELEMENTI COSTITUTIVI, PROGETTAZIONE, MEZZI

L'AGENZIA DI PUBBLICITÀ: AREE E RUOLI

MOD. 7 LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

MANIFESTO, POSTER, LOCANDINA: ELEMENTI COSTITUTIVI, RELAZIONE TRA GRAFICA E TESTO

PIEGHEVOLE: DIFFERENZA TRA VOLANTINO, PIEGHEVOLE E BROCHURE, TIPOLOGIE DI PIEGHE (MISURE A4 PIEGATO A PORTAFOGLIO, A TRE ANTE)

PAGINA PUBBLICITARIA

MOD. 8 IL PRODOTTO VIDEO

ANALISI STORYTELLING

ANALISI SPOT PUBBLICITARI

ELEMENTI DI UNA STORIA: DIVISIONE IN 3 ATTI, TURNING POINT, PLOT TWIST, CLIMAX, CLOUD

ARCHETIPI NARRATIVI

ARCHETIPI DI PERSONAGGI

MESSAGGIO

MOD. STORIA DELL'ARTE

- REALISMO: COURBET, DAMIER, MILLET

- IMPRESSIONISMO: MANET, MONET, RENOIR, DEGAS

- POSTIMPRESSIONISMO: CÉZANNE, SEURAT, GAUGUIN, VAN GOGH

- ART NOUVEAU: KLIMT

- ESPRESSIONISMO TEDESCO: MUNCH, KIRCHNER

- FAUVES: MATISSE

- CUBISMO: PICASSO, BRAQUE

- FUTURISMO: BOCCIONI, BALLA

- DADAISMO: DUCHAMP, MAN RAY

- SURREALISMO: MIRÒ, DALÌ, MAGRITTE

ORE SVOLTE
120/165
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'INFOGRAFICA SULL'OBIETTIVO DELL'AGENDA 2030 CHE RIGUARDA LA SOSTENIBILITÀ DELLE CITTÀ SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: "MUSEO DELLA LEGALITÀ" IN RICORDO DEI GIUDICI FALCONE E BORSSELLINO
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale. Materiale didattico predisposto dal docente ("Gli occhi del grafico") e dispense, anche con l'aiuto di slide e video.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Complessivamente sono state svolte 12 prove di cui: 2 prove scritte durante il primo quadrimestre 1 prova scritta durante il secondo quadrimestre (1 ancora da svolgere) 1 prova orale nel secondo quadrimestre 2 simulazioni della seconda prova scritta nel secondo quadrimestre 3 esercitazioni pratiche nel primo quadrimestre 3 esercitazioni pratiche nel secondo quadrimestre (2 ancora da svolgere)
ESERCITAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di una collana editoriale dedicata ai grandi registi del cinema italiano - Ricerca della definizione dei principali termini riguardanti la pubblicità - Analisi di cinque annunci pubblicitari, di diverse tipologie - Progettazione di un'infografica sulle coltivazioni presenti in Italia - Progettazione di un manifesto (o altro materiale promozionale) per il Convegno Internazionale dedicato al Sistema Alimentare (Food System) - Progettazione dell'immagine coordinata per una nuova agenzia di pubblicità (agenzia Diga) - Progettazione di due confezioni di saponette naturali per la Farmacia De Rossi - Simulazione della seconda prova scritta: "Museo della Legalità" in ricordo dei giudici Falcone e Borsellino - Analisi di un film assegnato, considerando i criteri spiegati in classe (suddivisione in tre atti, turning point e plot twist) - Analisi puntata serie TV "Black mirror", episodio "Bianco Natale" - Analisi di uno storytelling - Analisi puntata serie animata "Rick & Morty", episodio "Cetriolo Rick" - Simulazione della seconda prova scritta: Campagna pubblicitaria per la catena di ristorazione "Five Guys" in occasione del 50° anniversario della morte di Pablo Picasso - Progetto collana editoriale "Le parole dell'arte"*
RELAZIONE SULLA CLASSE
Nel corso dell'anno scolastico la classe, con cui ho lavorato dai primi di novembre, ha seguito l'attività didattica manifestando un impegno non sempre continuo, anche per le numerose e frequenti assenze. Si sono verificate criticità nella partecipazione e nell'applicazione da parte di un nutrito numero di studenti. Alcuni alunni però hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione e hanno quindi raggiunto risultati

soddisfacenti. All'inizio dell'anno sono stati ripresi argomenti già in parte visti negli anni precedenti, per consolidarli ed affrontare poi i processi progettuali degli artefatti destinati ai mezzi cartacei. Successivamente è stato affrontato il modulo riguardante il prodotto audiovisivo. La metodologia didattica si è basata non solo sulla lezione frontale, ma anche sulla lezione interattiva, dialogata, partecipata.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	
Classe	5TGB	
Docente	Salvatore Perciante	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</p> <p>Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.</p> <p>Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico.</p> <p>Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.</p> <p>Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto.</p> <p>Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana.</p> <p>Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali.</p> <p>Applicare i principi e le norme di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	<p>Metodi di analisi del mercato.</p> <p>Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali.</p> <p>Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo.</p> <p>Programmazione e controllo della produzione.</p> <p>Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali.</p> <p>Preventivazione e strumenti informatici dedicati.</p> <p>Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>MODULO 1: LE AZIENDE Dai bisogni ai beni, dall'azienda al mercato: la piramide dei bisogni di Maslow, i bisogni e la loro classificazione, dai bisogni ai beni, modalità di trasformazione dei beni di consumo, la produzione primaria, secondaria e terziaria, i settori della produzione, il mercato. La nascita delle aziende, tipologie di aziende grafiche: secondo lo scopo, in base al settore, secondo il grado di sviluppo, secondo la natura del soggetto, secondo la forma giuridica.</p>		

Società di persone e società di capitale. Le funzioni d'impresa: i livelli dirigenziali, organi volitivi, direttivi ed esecutivi. Come si organizza un'azienda, l'analisi funzionale, funzioni maggiori e minori. L'alta direzione: compiti, obiettivi, organizzazione della produzione, le attività di controllo, analisi degli scostamenti.

Il capitale e i fattori produttivi, l'equazione dell'equilibrio economico, i centri di costo, il costo a copia, costi sospesi, l'ammortamento costante e decrescente.

Costi aziendali: primo costo, costo di produzione, costo complessivo, costo economico-tecnico.

Analisi dei costi: costi costanti con variazioni a scatti, costi variabili proporzionali, progressivi, degressivi.

Il costo a copia: le successive, politiche d'impresa e proposte di preventivi.

MODULO 2: IL PREVENTIVO DI STAMPA

Il processo di preventivazione, analisi dei costi industriali.

Il preventivo di stampa offset: analisi entipologica degli stampati, scelta dei formati carta, calcolo dello spreco carta, calcolo della carta e relativo costo, calcolo del costo dell'avviamento, calcolo del costo per la stampa e la pre stampa. Il costo a copia. Flussogrammi operativi dei diversi reparti di produzione.

ORE SVOLTE

Numero ore svolte totali durante l'anno all'1 maggio 2023: 80/132

Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 43

Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 37

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'organizzazione mafiosa*

*(argomento ancora da trattare)

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali, gamification, esercitazioni guidate, problem solving. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom. Visite guidate nei reparti produttivi di aziende del settore grafico sul territorio.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Complessivamente sono state effettuate 7 prove di cui:

- prove orali durante il primo quadrimestre: 2
- prove scritte durante il primo quadrimestre: 1
- prove scritte durante il secondo quadrimestre: 3 (1 ancora da svolgere)
- prove orali durante il secondo quadrimestre: (1 ancora da svolgere)

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TGB ha affrontato lo studio della materia in maniera disomogenea e discontinua. Gli argomenti proposti sono stati ripetutamente ripresi a causa delle numerose assenze di buona parte del gruppo classe. Ciò ha determinato l'impossibilità di completamento del programma di studio previsto a inizio anno. Si è riscontrato scarso interesse e mancanza di partecipazione da parte di un nutrito numero di studenti, mentre una piccola parte della classe ha partecipato alle lezioni attivamente e con interesse, raggiungendo buoni risultati.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Tecnologie dei processi di produzione	
Classe	5TGB	
Docenti	Marta Di Donna - Ivo Rossini	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p>	<p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione</p> <p>Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre possibili soluzioni</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale</p>	<p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.</p> <p>Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.</p> <p>Normativa di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale</p> <p>Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p> <p>Procedimenti e processi di stampa.</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>MODULO 1: I PREREQUISITI procedimenti e processi di stampa, la retinatura, processo di stampa offset, formatura offset, fasi operative e attrezzature, il controllo di qualità nelle diverse fasi del processo.</p> <p>MODULO 2: Classificazione degli imballaggi, Flussogramma del prodotto cartotecnico (offset), Impianti di produzione cartotecnica Controllo di qualità, Flussogramma per la realizzazione degli imballaggi in stampa rotocalcografica e flessografica. Impianti e attrezzature di produzione in rotocalco e in flessografia</p> <p>MODULO 3: Progettazione di un layout di produzione relativo ad un'azienda grafica offset, i reparti di produzione e le relative attrezzature, La sicurezza nelle aziende grafiche, Scarichi dell'industria grafica e difesa, dell'ambiente</p>		

ORE SVOLTE
Numero ore svolte totali durante l'anno al 8 maggio 2023: 116 /132 Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 70 Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 46
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Debate sulla vicenda dell'inquinamento da PFAS ad opera dell'azienda Miteni a Vicenza
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezioni frontali, esercitazioni guidate, problem solving. Sono stati forniti in formato digitale su Google Classroom: appunti, schemi, dispense (tecnologie grafiche) e presentazioni pdf. Inoltre sono stati presentati articoli relativi alla produzione dell'imballaggio
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Complessivamente sono state effettuate 11 prove di cui: <ul style="list-style-type: none">• prove scritte durante il primo quadrimestre: 2• prove scritte durante il secondo quadrimestre: 2 (1 ancora da svolgere)• prove orali durante il secondo quadrimestre: 2• prove orali durante il primo quadrimestre: 1• esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 2• esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 2
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe 5TGB durante l'anno scolastico si è interessata in modo discontinuo alle lezioni teoriche, dimostrando poca costanza anche nella consegna degli elaborati pratici, spesso è stato necessario ripetere gli argomenti trattati anche a causa delle assenze ripetute. La maggior parte degli studenti ha acquisito in parte gli obiettivi di ogni modulo trattato mentre solo una piccola parte si è dimostrata interessata e collaborativa, raggiungendo buoni risultati. Il comportamento tenuto dalla classe durante la maggior parte dell'anno, salvo occasionali scontri, è stato buono nei confronti degli insegnanti con cui hanno costruito un dialogo aperto.

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Laboratori tecnici	
Classe	5TGB	
Docenti	Salvatore Perciante - Ivo Rossini	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche.</p> <p>Stampare su supporti e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p> <p>Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali.</p> <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.</p> <p>Realizzare siti web con l'integrazione di codici e linguaggi specifici.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p>	<p>Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.</p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post-stampa.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p> <p>Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.</p> <p>Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web.</p> <p>Progettazione e composizione di pagine multimediali.</p> <p>Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p>

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)
<p>MODULO 1: IL PRODOTTO AUDIOVISIVO Gli step fondamentali per la realizzazione di uno spot audiovisivo, CLIL: steps to making a video, camera shots, camera angles, camera movements. Realizzazione di script, storyboard e riprese per la realizzazione di uno spot di sensibilizzazione sui seguenti argomenti: Erasmus, Ambiente, Diritti delle donne, Legalità, Costituzione (lavoro di gruppo). Montaggio video con Adobe Premiere Pro.</p> <p>MODULO 2: IL WEB Introduzione al web, il responsive design: Mobirise (site builder CMS). Realizzazione del sito dell'azienda nella quale si è svolto il PCTO con Mobirise. Realizzazione di un personal web portfolio con Adobe Portfolio. Adobe Dreamweaver. CLIL: HTML5 introduction: syntax, structure, elements, attributes, tags (href, title, src, alt, lang). Inserimento di una immagine digitale con tooltip, inserimento di commenti. CSS3: syntax, inserimento di una famiglia di caratteri con google fonts. HTML tables, block and inline elements, classes, id, iframes. Implementazione di blocchi complessi di codice da w3schools.com: realizzazione e personalizzazione di: icon bar, hero image, slideshow di immagini, cards, favicon. Realizzazione sito web compagnia di viaggi "Smart Jackpot". Presentazione finale del lavoro svolto in lingua inglese.</p> <p>MODULO 3: IL PACKAGING Realizzazione della grafica e della fustella di un prodotto di packaging cartotecnico: confezione fustellata con finestra per nuova linea prodotti pasta Barilla. Presentazione finale del lavoro svolto in lingua inglese. Uso dei software Adobe Illustrator, Esco Artioscad. Utilizzo del plotter da taglio Esko Kongsberg, stampa a getto d'inchiostro grande formato Mimaki.</p>
ORE SVOLTE
Numero ore svolte totali durante l'anno all'11 maggio 2023: 124/132 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 70 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 54 (teoria e laboratorio)
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Spot di sensibilizzazione sui seguenti argomenti: Erasmus, Ambiente, Diritti delle donne, Legalità, Costituzione (lavoro di gruppo).
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, metodologia CLIL. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Complessivamente sono state effettuate 11 prove di cui: <ul style="list-style-type: none"> • prove orali durante il primo quadrimestre: 1 • esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 4 • esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 2 (2 ancora da svolgere) • prove orali durante il secondo quadrimestre: 1 (1 ancora da svolgere)
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe 5TGB ha affrontato in maniera globalmente soddisfacente gli argomenti di natura pratica trattati durante l'anno, meno quelli di natura teorica. Alcuni studenti hanno ottenuto buoni risultati e la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi. Si riscontrano però alcuni casi di insufficienze dovute in parte ad un notevole numero di assenze, in parte a mancanza di interesse nella materia per quanto riguarda alcuni studenti. <p style="text-align: right;">Prof. Salvatore Perciante</p>

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	IRC	
Classe	5TGB	
Docente	Nicolò Marella	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale senso critico. ● Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità. ● Utilizzare le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone i contenuti in un orizzonte aperto al mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. ● Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto. ● Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. ● Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede e scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. ● Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. ● Il magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dio crea, io no ➤ Liberi da che cosa? ➤ Legami che liberano ➤ Visione film "Into the wild - Nelle terre selvagge" ➤ Dignità della persona ➤ Dignità dell'uomo nel cristianesimo ➤ Vecchiaia ➤ Il dolore ➤ Eutanasia ➤ Bioetica laica e bioetica cristiana ➤ *Identità e statuto dell'embrione ➤ *Procreazione medicalmente assistita ed etica cristiana ➤ *Interventi sulla vita prenatale e maternità surrogata ➤ *Aborto, metodi abortivi e valutazione etica (Chiesa Cattolica) 		
ORE SVOLTE		
33 x 1 ora sett.		
n. 28 ore svolte e previste fino all'8.06.23		(n. 26 ore fino al 15 Maggio)
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
/		

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

- Dialogo e discussione in classe; coinvolgimento degli alunni con domande, provocazioni.
- Scoperta guidata, riferimento costante alla propria esperienza.
- Lavori di gruppo in classe.
- Lezione frontale.
- Utilizzo di supporti multimediali e digitali.
- Sussidio testuale.
- Visione di film.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

- N°2 verifiche orali individuali
- Dialogo interattivo in classe

RELAZIONE SULLA CLASSE

Gli studenti avvalentesi dell'IRC della classe 5TGB hanno tenuto un comportamento serio e rispettoso e hanno partecipato con volontà, impegno ed interesse alle lezioni, dimostrando maturità e motivazione verso gli argomenti trattati. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Prof. Nicolò Marella

Anno Scolastico	2022/23	
Disciplina	Scienze Motorie e Sportive	
Classe	5TGB	
Docente	Loredana Tornusciolo	
COMPETENZA GENERALE		
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio, essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali fondamentali di squadra. -Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali - Arbitrare/giudicare una gara 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento. L'importanza del fair play.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici - Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico. - Utilizzare le attrezzature sportive in modo sicuro 	<p>Conoscere i principi nutritivi elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i rischi legati all'obesità e di una alimentazione sbilanciata -Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti. - Sa valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati - Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche. -Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**PARTE TEORICA**

- IL Doping nello sport
- Core stability (PLANK)
- Le capacità condizionali
- L'Allenamento
- Alimentazione (FABBISOGNO CALORICO E DIETA)

PARTE PRATICA

- BENESSERE PSICOFISICO (meditazione, corsa rigenerante, camminata sportiva)
- Walking e corsa continua
- Esercizi con sovraccarichi (pesistica)
- Pallavolo
- Basket
- Calcio e calcio a 5
- Badminton
- Tennis tavolo
- Il Plank e le trazioni
- Salto alla corda
- Esercizi di respirazione e di stretching generale
- Step
- Palla a mano
- Corpo libero

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione pratica individuale e di gruppo. Lezione frontale. Gioco.
Attrezzi propri degli sport praticati, palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove pratiche. Quesiti a risposta multipla. Osservazione diretta dell'insegnante

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto di :

- criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica al fine del raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi;
- interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;
- conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità .

La classe 5TGB si è sempre comportata in maniera corretta con la sottoscritta.

Le attività proposte e svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati:

lavoro individuale e di gruppo, autogestione controllata, gradualità, proporzionalità, ed il rispetto delle regole.

Tutto questo per stimolare una partecipazione attiva degli alunni e sviluppare le loro capacità motorie, sportive, coordinative, relazionali ed organizzative.

Gli alunni hanno dimostrato un buon autocontrollo, collaborazione e interesse per la materia.

COMO 08/05/2023

Tornusciolo

L'insegnante di ed. fisica
Prof. Loredana